



# GLANZ & PRACHT

Die neue Konzertreihe  
der Hofkapelle München

# Programm 2025

**Klosterkirche Mariä Himmelfahrt**

**18. Juli 19 Uhr**

**RESONANZ DER SEELE**

**25. Oktober 19 Uhr**

**ZWISCHEN HIMMEL & HEITERKEIT**

**28. Dezember 18 Uhr**

**DIE VIER JAHRESZEITEN**

Ticket beim [www.okticket.de](http://www.okticket.de), am  
Klosterladen oder an der Abendkasse

Mehr infos: [www.hofkapelle-muenchen.de](http://www.hofkapelle-muenchen.de)

Email: [info@hofkapelle-muenchen.de](mailto:info@hofkapelle-muenchen.de)

# Glanz und Pracht

## Eine Referenz an die Klosterkirche Mariä Himmelfahrt in Aldersbach

Mit "Glanz und Pracht" bringt die Hofkapelle München ein barockes Juwel, die Klosterkirche in Aldersbach, zum Klingen. In fünf Konzerten spannen wir einen Bogen zwischen kirchensakraler Tonkunst und Programmmusik und präsentieren Ihnen zugleich auch nie aufgeführte Werke aus der Handschriftensammlung der Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek in Regensburg. Werke aus einer Zeit, in der der Komponist noch von Pracht und Glanz seiner Auftraggeber zu künden hatte und zugleich alle Affekte der menschlichen Seele abzubilden suchte. Wir freuen uns sehr, dass das Konzerthaus Blaibach mit der Marienvesper von Monteverdi und dem Messias zwei der wichtigsten Chorwerke der Musikgeschichte in Aldersbach veranstaltet und die Hofkapelle München unter meiner Leitung dazu als Partner gewählt hat. Auf diese Weise bekommen Sie ein Konzertangebot nach Aldersbach, das in Ihrer Region seinesgleichen sucht. Erleben Sie in der Klosterkirche Mariä Himmelfahrt glanzvolle Künstler in prachtvoller Atmosphäre! Wer darüber hinaus Konzert und Gastronomie schätzt, dem sei unsere mittlerweile schon fast traditionelle Zusammenarbeit mit „DAS ASAM“ ans Herz gelegt! Das letzte Konzert des Jahres wird wieder als Silvesterkonzert mit Vier-Gänge- Menü angeboten. Sichern Sie sich schon jetzt Karten für dieses exklusive Angebot, es sind nur fünfzig Konzertkarten mit Menü im Verkauf. Wir wünschen Ihnen unvergessliche Momente und viel Freude bei unseren Konzerten!

Rüdiger Lotter  
*Künstlerischer Leiter*

In diesem Konzert stellen wir zwei der berühmtesten Komponisten der Musikgeschichte ihren Zeitgenossen gegenüber und präsentieren Ihnen einerseits Bachs geniales Konzert für Violine und Orchester, eine der berühmten Streicher- Sinfonien seines Sohnes Carl Philipp Emanuel sowie ein Konzert für zwei Violinen aus der Feder von Antonio Vivaldi, Bachs großem Vorbild.

Andererseits laden wir Sie aber auch zu einer Entdeckungsreise ein und präsentieren Ihnen Werke der Komponisten Johann Gottlieb Graun und Jan Zach. Was diese Komponisten dieser Zeit eint, ist ihr Bestreben, mit ihren Kompositionen die menschliche Seele zur Resonanz zu bringen. Und nichts anderes versuchten auch die Gebrüder Asam bei der Ausgestaltung der Klosterkirche Mariä Himmelfahrt.

Ein Aspekt, den im 20. Jahrhundert übrigens Wassily Kandinsky in „das Geistige in der Kunst“ wieder aufgenommen hat.





# **Resonanz der Seele**

**Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)**

**Sinfonie C Dur WQ 182**

für Streicher und basso continuo

**Johann Zach (1713 -1773)**

**Sinfonie in G Dur in Echo**

für Streicher und basso continuo

**Antonio Vivaldi (1678-1741)**

**Konzert in a- moll Rv 522**

für 2 Violinen, Streicher und basso continuo

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**Konzert in a- moll BWV 1041**

für Violine, Streicher und basso continuo

**Johann Gottlieb Graun (1703-1771)**

**Sinfonie in B- Dur**

für Streicher und basso continuo

**Rüdiger Lotter - Solovioline und Leitung**

**Hofkapelle München**

**18. Juli 2025**

Auch in diesem Konzert geht es um Unerhörtes. Allein schon die Besetzung mit Streichquartett und zwei Hörnern ist aufregend. Ab und zu mischt noch eine Traversflöte mit, die Streicher geben auch ein Streichquartett zum Besten aber im Zentrum steht eben jene Besetzung, für die auch Wolfgang Amadeus Mozart seinen musikalischen Spaß geschrieben hat. „Der musikalische Spaß“ von Mozart ist ein Werk voll subtilem Humor, schräger Einfälle falscher Satztechnik und am Ende sogar absichtlich falscher Noten. Diesen „musikalischen Spaß“ schrieb Wolfgang Amadeus auf Kosten der Komponistenzunft seiner Zeit, die er oftmals für Trottel oder Esel hielt.

Ob Mozart sich konkret auch über seine hochdotierten Kollegen an bayerischen Höfen lustig machen wollte und sein satirischer Blick sich damit auch auf Touchemoulin, Sommer und von Schacht bezog? Ganz so leicht werden es ihm seine Kollegen nicht machen, soviel sei schon verraten!





# **Zwischen Himmel und Heiterkeit**

**Johann Matthias Sommer (1705 - 1785)**

**Concerto Da Camera in G- Dur**  
für Traversflöte, Hörner da caccia

**Theodor von Schacht (1748 - 1823)**

**Streichquartett in C - Dur**

**Karl Joseph Toeschi (1731 - 1788)**

**Concerto in F Dur für Traversflöte,**  
**Streichquartett und zwei Hörner**

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)**

**„ein Musikalischer Spass“ Kv 522**  
**Für Streichquartett und zwei Hörner**

**Solisten der Hofkapelle München**

**25 Oktober 2025**

Zum Jahresabschluss bieten wir Ihnen ein reinrassiges Silvesterkonzert mit einer Art Best of Antonio Vivaldi! Zugleich ist es ein Jubiläum, denn die vier Jahreszeiten wurden 1725 und damit vor 300 Jahren veröffentlicht. Grund genug für Barocksolisten Rüdiger Lotter auf seiner italienischen Violine gemeinsam mit der Hofkapelle München die Fetzen fliegen zu lassen. Die Hofkapelle München präsentiert auch im ersten Konzertteil Konzerte für verschiedene Instrumente und farbige Sinfonien.

Ein Abend der Extraklasse!

Wie in den Jahren zuvor können Sie das Konzert wieder in Kombination mit einem Silvestermenü, angeboten durch „das Asam“, genießen, aber seien Sie schnell, dieses Angebot inklusive Menü ist auf 50 Karten begrenzt!





# **300 Jahre Vier Jahreszeiten**

**Antonio Vivaldi (1678-1741)**

**Konzert D-Dur für Streicher RV 121**

**Konzert in d- moll RV 565 op. 3/11**  
für zwei Violinen, Cello und Basso continuo

**Konzert für Violine D- Dur RV 231**

**Sonate d-Moll RV 63** für zwei Violinen und  
Basso continuo op.1 Nr. 12 „La Follia”

**„Die Vier Jahreszeiten“ op. 8**  
Der Frühling op.8 Nr. 1, RV 269

Der Sommer op.8 Nr. 2, RV 315

Der Herbst op.8 Nr. 3, RV 293

Der Winter op. 8 Nr 4, RV 297

**Rüdiger Lotter - Solovioline und Leitung**  
**Hofkapelle München**

**28 Dezember 2025**

# INFORMATIONEN

**Eintrittspreis: 35 € (freie Platzwahl)**

Ermäßigung von 15 Euro für Schüler,  
Studierende und Rollstuhlfahrer.  
Kinder unter 14 Jahre haben freien Eintritt.

**Ticket bei [www.okticket.de](http://www.okticket.de), beim Klosterladen  
oder an der Abendkasse**

**Veranstaltungsort:**

Klosterkirche Mariä Himmelfahrt  
Klosterplatz 3, 94501 Aldersbach

Weitere Infos finden Sie auf unsere website:

[www.hofkapelle-muenchen.de](http://www.hofkapelle-muenchen.de)

Email: [info@hofkapelle-muenchen.de](mailto:info@hofkapelle-muenchen.de)

Weitere Konzerte der Hofkapelle München in Aldersbach:

**12. September 19 Uhr**

**„MONTEVERDIS MARIENVESPER“**

**5. Dezember 19 Uhr**

**„DER MESSIAS“**

Diese Konzerte werden vom Konzerthaus Blaibach  
veranstaltet. ([www.kulturgranit.de](http://www.kulturgranit.de))

## Aktuelle CDs





# **JETZT FREUNDE WERDEN!**

## **IHRE UNTERSTÜTZUNG MACHT UNSERE PROJEKTE MÖGLICH!**

### **Ihre Mitgliedschaftsvorteile:**

**Zugang zu ausgewählten Orchesterproben**  
**Rabatte auf ausgewählte Konzerte**  
**Exklusives Werkstattkonzert**  
**Austausch mit Musikern und Gastsolisten**  
**Regelmäßige Infos über Neuigkeiten**

weitere Infos unter:

[www.hofkapelle-freunde.de/freunde](http://www.hofkapelle-freunde.de/freunde)  
[freunde@hofkapelle-muenchen.de](mailto:freunde@hofkapelle-muenchen.de)

**IBAN: DE08 7015 0000 1003 5298 21**

**Verwendungszweck: „Freundeskreis  
Mitgliedschaft [Ihr Name]“**

Der Freundeskreis der Hofkapelle München e.V. ist als  
gemeinnützig anerkannt.

Sowohl der Mitgliedsbeitrag als auch jederzeit willkommene  
Spenden sind steuerlich abzugsfähig.





Hofkapelle München gUG  
[www.hofkapelle-muenchen.de](http://www.hofkapelle-muenchen.de)  
[info@hofkapelle-muenchen.de](mailto:info@hofkapelle-muenchen.de)



SCAN ME